

Životopis

Jméno a příjmení s tituly: doc. PhDr. Marie Rakušanová, Ph.D.

Datum a místo narození: 26. března 1978, Uherské Hradiště

Průběh vzdělání:

	Roky (od - do)	Titul	Univerzita, fakulta, obor
1.	2011	doc.	Univerzita Karlova v Praze, Filozofická fakulta, dějiny umění
2.	2006	PhDr.	Univerzita Karlova v Praze, Filozofická fakulta, dějiny umění
3.	2002–2006	Ph.D.	Univerzita Karlova v Praze, Filozofická fakulta, dějiny umění, školitel prof. PhDr. Petr Wittlich, Ph.D.
4.	1996–2002	Mgr.	Univerzita Karlova v Praze, Filozofická fakulta, dějiny umění

Probíhající jmenovací řízení profesorkou: 15. 9. 2022 úspěšně završena část profesorského řízení před vědeckou radou FFUK; prezentace před vědeckou radu UK naplánována na 23. 3. 2023

Obhajoba dizertační a habilitační práce:

	Název	Datum	Místo obhajoby
Habilitační práce	RAKUŠANOVÁ Marie. Bytosti odnikud. Metamorfózy akademických principů v malbě první poloviny 20. století. 1. vyd. Praha: Academia, 2008. ISBN 978-80-200-1648-5. 506 s.	20. ledna 2011	Univerzita Karlova v Praze, Filozofická fakulta
Dizertační práce	RAKUŠANOVÁ Marie. Problematika českého a německého expresionismu v souvislostech dobových dějin umění, teorie a filozofie	27. září 2006	Univerzita Karlova v Praze, Filozofická fakulta

Průběh zaměstnání:

	Roky (od - do)	místo pracoviště, pracovní zařazení, velikost pracovního úvazku
1.	2009 – dosud	Ústav pro dějiny umění FF UK, docentka, 1,0 úvazek
2.	2005–2017	Ústav dějin křesťanského umění KTF UK, odborná asistentka, docentka, 0,4 úvazek
3.	2002–2009	Galerie hlavního města Prahy, kurátorka sbírky malby, 1,0 úvazek

Stáže (domácí i zahraniční):

	Data (od - do)	Místo (město, stát)	Stručná charakteristika (typ pobytu)
	20. – 25. 3. 2022	Heirich-Heine-Universität, Düsseldorf, Německo	Hostující přednášející, bloková (jednosemestrální) přednáška
	1. – 5. 12. 2021 a 6. – 10. 6. 2022	Università degli Studi di Milano, Itálie Uniwersytet Warszawski, Polsko	4EU+, stáže, výukový modul Visual Literacy
	15. – 19. 5. 2017	Masarykova Univerzita, Brno, Česko	Hostující přednášející, bloková (jednosemestrální) přednáška
	1. 10. 2004 – 28. 2. 2005	Technische Universität, Dresden, Německo	Stipendijní pobyt, příprava doktorské závěrečné práce
	1.10. 2001 – 28. 2. 2002	Universität Dortmund, Německo	Stipendijní pobyt, příprava magisterské závěrečné práce

Konference (výběr):

	Datum	Název konference, místo konání	Název příspěvku/panelu
Invited speaker			
1.	1.–3.9.2022	8 th Conference of the European Network for Avant-garde and Modernism Studies, NOVA FCSH, Lisabon, Portugalsko	Prague – Berlin: Early Avant-Garde Collaboration despite (thanks to) Manipulation
2.	3.–6. 12. 2015	Peripheral Expressionism, Jacobs University Bremen, Brémy, Německo	What is Expressionism – in Bohemia?
3.	12.–13. 6. 2015	Continuities and Ruptures: Art in Prewar and Postwar Central and Eastern Europe, Courtauld Institute, Londýn, Velká Británie	Yesterday for the Bourgeoisie, Today for the People The Domestic Sources of Socialist Realism in Czechoslovakia
Organizátor konference			
1.	10.–12. 12. 2018	Beyond Center and Periphery. New approaches to Bohumil Kubišta and Central European Art around 1910, Institute of History of Art, Faculty of Arts, Charles University, Praha (hlavní organizátorka mezinárodní konference)	Writing the history of Central European art: The case of Bohumil Kubišta (úvodní příspěvek organizátorky mezinárodní konference)
2.	16. – 18. 9. 2015	Věda a umění, 5. sjezd historiků umění, Univerzita Palackého, Olomouc (členka organizačního týmu)	
3.	25. – 26. 9. 2008	3. sjezd historiků umění, Univerzita Karlova, Praha (členka organizačního týmu)	

Předseda panelu/chairman sekce			
1.	23. – 25. 2. 2017	Světlo, stíny a tma v české kultuře 19. století, 37. ročník mezioborového symposia k problematice 19. století, Západočeské muzeum, Plzeň	Ve stínu šílenství (předsedkyně diskusního panelu) Ostré hrany světla a stínu. Kubištova polemika s kubismem (příspěvek)
2.	16. – 18. 9. 2015	Věda a umění, 5. sjezd historiků umění, Univerzita Palackého, Olomouc	IV. sekce: Dějiny umění a tajné vědy (úvodní příspěvek předsedkyně panelu)
3.	25. – 26. 9. 2008	3. sjezd historiků umění, Univerzita Karlova, Praha (členka organizačního týmu)	Sekce: Copy and Paste? Série, kopie, reprodukce, citát (úvodní příspěvek předsedkyně panelu)
Tři další nejprestižnější konference			
1.	4.–5. 12. 2009	Illustration en Europe centrale et orientale. Innovation et avant-garde. Université de Paris-Sorbonne, Paříž, Francie	Josef Váchal, un illustrateur entre avant-garde et « l'art modeste »
2.	14.–15. 5. 2009	La migration des images. Autour du fauvisme parisien et des expressionnismes d'Europe centrale, Musée des Beaux-Arts de Dijon – Université de Bourgogne, Dijon, Francie	L'œuvre de l'artiste tchèque Bohumil Kubišta dans le contexte de l'art moderne
3.	5.–7. 6. 2005	Gruppe und Individuum in der Künstlergemeinschaft Brücke. 100 Jahre Brücke – Neueste Forschung, Staatliche Museen Dresden, Drážďany, Německo	Der Besuch von Otto Mueller, Ernst Ludwig Kirchner und Maschka Mueller im Jahre 1911 in Böhmen

Členství ve vědeckých, uměleckých a redakčních radách:

Členství ve vědeckých radách	2022 – dosud, Vědecká rada Filozofické fakulty Univerzity Karlovy, Praha
Členství v redakčních radách	<ol style="list-style-type: none"> 1. 2017 – dosud, Ústav dějin umění AVČR, Praha, časopis Umění / Art 2. 2017 – dosud, Národní galerie v Praze, Bulletin Národní galerie v Praze

Další profesní kvalifikace:

Významná ocenění:

2021, Cena Bedřicha Hrozného, Univerzita Karlova, Praha

2007, Cena Josefa Krávy pro historika umění do 40 let

(2021 a 2013, nominace na cenu Magnesia Litera; 2021, nominace na cenu České akademie vizuálního umění; 2020, nominace na cenu předsedkyně Grantové agentury České republiky)

Ostatní:

2009–2010, Zastupující předsedkyně Umělecko-historické společnosti v Českých zemích

2006–2010, Předsedkyně Akademického senátu, Katolická teologická fakulta, Univerzita Karlova, Praha

Členství v oborových radách:

1. 2022 – dosud, Seminář dějin umění, Filozofická fakulta, Masarykova Univerzita, Brno
2. 2017 – 2022, Katedra dějin umění, Filozofická fakulta, Univerzita Palackého v Olomouci
3. 2011 – dosud, Ústav pro dějiny umění, Filozofická fakulta, Univerzita Karlova, Praha
4. 2010 – dosud, Ústav dějin křesťanského umění, Katolická teologická fakulta, Univerzita Karlova, Praha

Členství v edičních radách, týmech a akvizičních komisích:

1. 2021 – dosud, členka editorského týmu nakladatelství Brill: projekt Cultural History of the Avant-Garde in Eastern Europe
2. 2019 – dosud, Národní galerie v Praze, akviziční komise
3. 2019, Filozofická fakulta, ediční komise
4. 2017 – dosud, Národní galerie v Praze, ediční rada
5. 2013–2015, Galerie hlavního města Prahy, akviziční komise
6. 2009 – dosud, Západočeská galerie v Plzni, akviziční komise

Granty:

	Roky realizace	Název a číslo grantu; hlavní výstupy uchazeče	Poskytovatel
Hlavní řešitel			
1.	2016–2018	Hypnotizér moderního malířství. Bohumil Kubišta a neklid raných evropských avantgard, GA ČR 16-06181S; RAKUŠANOVÁ Marie (et al.). DEGREES OF SEPARATION. Bohumil Kubišta and the European Avant-Garde. 1. vyd. Praha: Karolinum, 2021. ISBN 978-80-246-4722-7; RAKUŠANOVÁ Marie (et al.). Bohumil Kubišta a Evropa. 1. vyd. Praha: Karolinum, 2020. ISBN 978-80-246-4721-0; RAKUŠANOVÁ Marie. Kubišta – Filla. Zakladatelé moderního českého umění v poli kulturní produkce. 1. vyd. Brno – Plzeň: B & P – Západočeská galerie v Plzni, 2019. ISBN 978-80-7485-187-2; Marie Rakušanová, Prague-Brno: Expressionism in Context. In: WÜNSCHE Isabel (et al.). The Routledge Companion to Expressionism in a Transnational Context. 1. vyd. London: Routledge, 2019. ISBN 978-1-138-71255-3. s. 33–55; Marie Rakušanová, Is the Cubism that is Czech also Universal? Czech Art Theory (1921-1958) and Cubism as a Cultural and Transcultural Phenomenon. In: KEMP-WELCH Klara and HOCK Béata and OWEN Jonathan (et al.), A Reader in Central European Modernism 1918-1956. 1. vyd. London: Courtauld Books Online, 2019. ISBN 978-1-907485-10-7.	Grantová agentura České republiky

Spoluřešitel			
1.	2014	Josef Váchal, grant Státního fondu kultury, č. 192 2014; výstava Josef Váchal: Napsal, vyryl, vytiskl a svázal, Západočeská galerie v Plzni, 14. 10. – 31. 12. 2014 (hlavní autorka a kurátorka)	Státní fond kultury ČR
2.	2008	Bytosti odnikud, grant Ministerstva kultury České republiky, č. 5846/2007; výstava Bytosti odnikud. Metamorfózy akademických principů v malbě první poloviny 20. století, Galerie hlavního města Prahy, 21. 10. 2008–1. 2. 2009 (hlavní autorka a kurátorka)	Ministerstvo kultury ČR
Člen řešitelského týmu			
1.	2021 – dosud	Lumina quaeruntur: Interwar "images of science" in Czechoslovakia (hlavní řešitel Jan Jakub Surman, Masarykův ústav a archiv, AV ČR), Grant ID LQ300772201	Akademie věd České republiky
2.	2021–2022	Visual Literacy: Understanding Images across Europe. Past and Present, č. 2021_F2_13 (612621-EPP-1-2019-1-FR-EPPKA2-EUR-UNIV); výuka v rámci stejnojmenného výukového modulu spolu s pedagogy z univerzit ve Varšavě a v Miláně	Aliance 4EU+
3.	2016–2018	Josef Portman (1893–1968). Regionální osobnost s evropským přesahem, GAČR 16-05789S; Marie Rakušanová, Portman - Váchal – Konůpek. In: HUBÁČKOVÁ Vilma and ROKYTOVÁ Bronislava (et al.). Josef Portman (1893–1968). Na pomezí bibliomanie. 1. vyd. Praha – Řevnice: Památník národního písemnictví – Arbor Vitae, 2018. ISBN 978-80-88256-07-6. s. 83–154.	Grantová agentura České republiky
4.	2005–2009	České země uprostřed Evropy v minulosti a dnes, Grant Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy, č. MSM 0021620827; RAKUŠANOVÁ Marie. Sabat nucených prací ve věznici vůle – Vliv filozofie Arthura Schopenhauera na české umění a uměleckou teorii. 1. vyd. České Budějovice: Halama, 2005. ISBN 80-903600-4-1.	Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy

Autorsky připravené výstavy (výběr):

Kubišta – Filla: Plzeňská disputace, Západočeská galerie v Plzni, 7. 6. – 29. 9. 2019

Magie hledání: Josef Váchal, Galerie hlavního města Prahy, 16. 9. 2014 – 4. 1. 2015

Josef Váchal: Napsal, vyryl, vytiskl a svázal, Západočeská galerie v Plzni, 14. 10. – 31. 12. 2014

Bytosti odnikud. Metamorfózy akademických principů v malbě první poloviny 20. století, Moravská galerie v Brně, 26. 3. – 7. 6. 2009

Bytosti odnikud. Metamorfózy akademických principů v malbě první poloviny 20. století, Galerie hlavního města Prahy, 21. 10. 2008 – 1. 2. 2009

Křičte ústa! Předpoklady expresionismu, Galerie hlavního města Prahy, 28. 11. 2006 – 4. 3. 2007

Obrazárna. České umění 19. století ze sbírek, Galerie hlavního města Prahy, zámek Troja, 4. 4. 2006 – 2009

Jakub Schikaneder, Galerie hlavního města Prahy, zámek Troja, 1. 4. 2003-31. 1. 2004

V Praze dne: 30. 1. 2023