

JAK ZAČÍT?

- Pokud hledám konkrétní **knihu nebo časopis**, nejjednodušší cestou je podívat se do **souborného katalogu**, který spravuje Národní knihovna. Můžu využít také portál Moravské zemské knihovny **Knihovny.cz**. Zjistím tak, jestli není dokument náhodou **online**, kde v českých knihovnách se nachází, jakou má **signaturu** a **obsah**.

slovníček

SIGNATURA – označení publikace příslušnou knihovnou podle žánru, typu, velikosti a stáří dokumentu. Liší se dle knihoven. Např.: C6710/1

MDT – tzv. *mezinárodní desetinné třídění* – číselný kód označující hlavní téma dokumentu. Používá se při katalogizaci, se signaturou nesouvisí. Např. 72/76 (označuje výtvarné umění)

MARC – knihovnický záznam dokumentu, který knihovník vyplňuje do knihovnické databáze v rámci katalogizace (pro čtenáře obvykle nemá význam, ale můžeme se s ním setkat v katalogu knihovny).

PREZENČNÍ STUDIUM – studium dokumentu pouze ve studovně, bez možnosti si ho vypůjčit domů.

ABSENČNÍ STUDIUM – studium dokumentu mimo knihovnu.

PERIODIKUM – časopis, noviny, sborník – periodicky vydávaný dokument.

MVS – *meziknihovní výpůjční služba* – umožňuje čtenáři vypůjčit si dokument z jiné knihovny v ČR nebo zahraničí.

LICENCOVANÉ DATABÁZE – zpoplatněné databáze, které pro čtenáře kupuje konkrétní knihovna.

OPEN-ACCESS – bezplatně přístupný, volně přístupný na internetu.

FULLTEXTOVÉ VYHLEDÁVÁNÍ – *plnotextové vyhledávání* – databáze prohledává i obsah dokumentů, nikoliv jen název či autora. Např. [Digitální knihovna](#)

- Dokument v souborném katalogu není...

POZOR! Můžu mít špatně nastavenou vyhledávací kategorii, nebo překlep v dotazu – databáze vždy vyhledává přesné znění slova.

- Může se jednat o starý/archivní dokument, v tom případě se obrátím na příslušný archiv nebo například na informace v Národní knihovně

- Publikace je zahraniční a české knihovny ji nemají.

- Velký výběr zahraničních publikací **online** nabízí [Open library](#), kde je možná bezplatná registrace.

- Pokud mám registraci v některé z českých knihoven, můžu využít tzv. **MVS** – *meziknihovní výpůjční službu*, a to buď ze zahraničí, nebo i v rámci ČR. Například Národní knihovna poskytuje [službu](#) v rámci ČR zdarma.



- Za dokumentem můžu samozřejmě i **cestovat**. K vyhledání dokumentu v zahraničí je nejlepší využít mezinárodní databázi [WorldCat](#), kterou spravuje americká Kongresová knihovna.

Oblíbenou zahraniční knihovnou je například **Zentral Institut für Kunstgeschichte v Mnichově**, (Katharina von Bora Straße 10, München 80333), která má obrovský výběr tematické literatury a volný výběr publikací ve studovně.

informace: [Bibliothek — Zentralinstitut für Kunstgeschichte \(zikg.eu\)](#)

katalog: [kubikat — Zentralinstitut für Kunstgeschichte \(zikg.eu\)](#)

FLORENZ Kunsthistorisches Institut
MÜNCHEN Zentralinstitut für Kunstgeschichte
PARIS Deutsches Forum für Kunstgeschichte
ROM Bibliotheca Hertziana

Mein kubikat | Einstellungen | Sitzung beenden | Kontakt | Über uns | Hilfe

Suche | Ergebnisliste | Suchverlauf | Meine Titel | DE EN FR IT

Suche in allen Feldern | Erweiterte Suche | Indexsuche | Neuerwerbungslisten

Suche in allen Feldern

Suchen

Sprache: alle | Erscheinungsjahr: | bis Jahr: | Publikationstyp: alle

Bibliothek: alle

- alle
- Kunsthistorisches Institut in Florenz
- Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München**
- Deutsches Forum für Kunstgeschichte, Paris
- Bibliotheca Hertziana, Rom

nur elektronische Medien

Nur Ausstellungen

Nur Auktionen

Art Discovery Group Catalogue | Elektronische Zeitschriftenbibliothek (EZB) | Datenbank-Infosystem (DBIS) | arthistoricum.net

Partner von:

Impressum
Datenschutzhinweis
Icons in Kurzliste von icons8.com

BVB BibliotheksVerbund Bayern

© 2014 Ex Libris / 2020 kubikat

ČLÁNKY

- Odborné články z časopisů, sborníků a kulturních magazínů řada knihoven vůbec nezpracovává...
- Výjimku tvoří [Knihovna Národní galerie](#) a [Uměleckoprůmyslové muzeum](#) v jejichž databázích najdu české i zahraniční **články od 90. let** (můžu také využít společnou databázi uměnovědných knihoven [Artlib](#)). V zahraničí najdu rozepsané články v databázi [Zentralinstitutu für Kunstgeschichte](#).
- Výběrovou databázi českých článků [ANL](#) spravuje Národní knihovna v rámci souborného katalogu, tato databáze však není oborová a klíčová slova přiřazená ke článkům někdy nejsou zcela přesná.
- **Starší** články (výjimečně i některé novější) najdu ve fulltextové databázi Národní knihovny a Moravské zemské knihovny [Digitální knihovna](#), jedná se například o periodika: *Architektura ČSR*, *Architekt SIA*, *Architektura*, *Domov*, *Volné směry*, *Výtvarná práce*

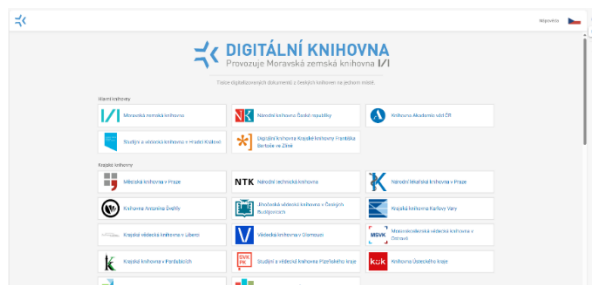
TIP! časopis *Umění* najdu fulltextově bez přihlášení v [digitální knihovně Akademie věd ČR](#).

- Německojazyčné noviny najdu v režimu open-access v databázi Österreichische Nationalbibliothek [ANNO](#).
- Plné texty zahraničních článků najdu v licencovaných databázích, zejména [J-storu](#) a [EBSCO](#)
 - K obsahu v databázích se dostanu z domova přes [portál elektronických zdrojů FFUK](#), nebo [Národní knihovnu](#), nebo přes počítače ve studovně většiny odborných knihoven.
 - **POZOR!** Z domova se přihlašuji vždy přes stránky příslušné knihovny (v případě Národní knihovny kliknu na dráčka). V Jstoru, ani EBSCU se neregistruji na jejich stránkách.

TIP! Pokud něčemu nerozumím, zeptám se v knihovně. Knihovníci jsou obvykle velmi vstřícní a poradit mají v popisu práce.

KDE HLEDAT ONLINE?

Základní fulltextovou online databází je [Digitální knihovna Kramerius \(digitalniknihovna.cz\)](http://Digitalni.knihovna.cz), na kterou najdu odkaz v souborném katalogu, je-li dokument online.

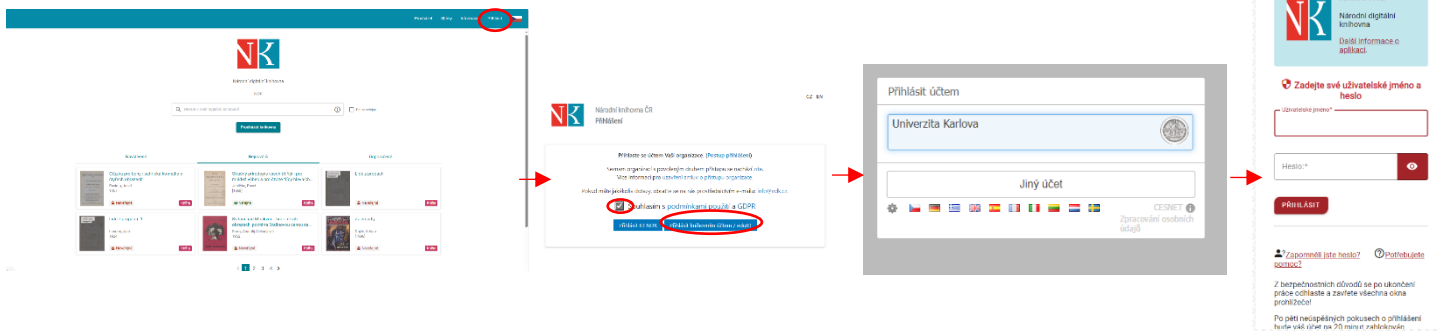


Proč jsou některé knihy neveřejné?

- Publikace podléhají autorskému právu.
- Výjimku tvoří díla vydaná před více než 110 lety nebo díla, u nichž je ověřeno, že uplynulo 70 let od smrti všech autorů.
- V digitální knihovně je dále možné číst tzv. tituly nedostupné na trhu (DNNT), tedy některé knihy vydané před rokem 2003 a časopisy před rokem 2013.

Jak to funguje?

- Na hlavní stránce vyberu instituci (největší počet dokumentů mají v databázi Národní knihovna a Moravská zemská knihovna).
- Vpravo nahoře se přihlásím přes Univerzitu Karlovu heslem do CASu.



Jak v digitální knihovně hledat?

- Když použiji **uvozovky**: „výstava Augusta Rodina“ → najdu přesné znění slov v daném pořadí.
- Když použiji **hvězdičku**: výstav* August* Rodin* → najdu i jiné koncovky slov (například výstavou Augustiny Rodinové)
- Když použiji **otazník**: výstav? → najdu i jiné koncovky, ale tvořené pouze jedním písmenem (například výstavy, výstava, ale nikoliv výstavba, nebo výstavou)
- Když mezi vyhledávaná slova napíšu **AND** nebo **OR**: Rodin* AND (přehlídk* OR výstav?) → najdu přesné pořadí slov s různými koncovkami ve dvou variantách (Rodinovy přehlídky nebo Rodinova výstava)

POZOR! operátory nefungují ve všech online databázích stejně, v anglo-amerických například fungují jiné závorky () x [] – toto najdu vždy v nápovědě.

- Plné texty některých časopisů najdu v [Digitálním archivu](#) časopisů Ústavu pro českou literaturu AV ČR.
- [Digitální knihovnu](#) výstavních katalogů z období před první světovou válkou přístupnou veřejnosti z domova nabízí Knihovna Národní galerie.

Jaké open-access databáze se vyplatí znát?

- [abArt](#) – databáze českého a slovenského umění, který spravuje **Archiv výtvarného umění**
 - Najdu zde ověřená data k osobnostem, institucím spojených s uměním.
 - Databáze slouží také jako katalog dokumentů, které archiv spravuje.
- [Artlib](#) – společný katalog uměnovědných institucí (muzejních knihoven a archivů)
 - Najdu zde knihy, periodika, výstavní katalogy, články a další dokumenty z katalogů zapojených knihoven.
- [Památkový katalog](#) – databáze Národního památkového ústavu
 - Podle lokality či názvu zde najdu movité i nemovité umělecké památky, ale také některé potenciálně zajímavé objekty/předměty, které zatím chráněné nejsou.
- [Online sbírky Národní galerie](#) – nekompletní obrazová databáze uměleckých děl, které spravuje Národní galerie v Praze
 - Najdu zde základní údaje k nejvýznamnějším dílům, tedy zejména obrazům, sochám, grafikám, kresbám či architektonickým modelům a artefaktům ze sbírky Asie.
- [Online sbírky Moravské galerie](#) – kompletní obrazová databáze uměleckých děl, které spravuje Moravská galerie
 - Najdu zde základní údaje ke všem sbírkovým předmětům Moravské galerie, tedy i k fotografiím, plakátům výstav, ilustracím a užitému umění/designu.
- [Online sbírky Muzea moderního umění v New Yorku](#) – obrazová databáze 200 000 uměleckých děl, které spravuje MoMA
 - MoMA nabízí také [databázi/archiv výstav](#), které se v muzeu konaly od roku 1929, výstavní katalogy lze volně stahovat.
- [Joconde](#) – obrazová databáze francouzského Ministerstva kultury
 - Najdu zde více než 600 000 objektů z francouzských uměleckých sbírek.
- [Databáze uměleckých výstav 1820-1950 v českých zemích](#) – podrobná databáze výstav, kterou spravuje Ústav dějin umění na AV ČR
 - Podle data, názvu či vystavujících autorů zde najdu podrobné informace ke konkrétním výstavám.
 - Kromě základních informací a odborné anotace si zde mohou prostudovat připojené recenze výstav, katalogy a fotografie expozice.
- [Arthistoricum.net](#) – německá informační platforma spravovaná univerzitou v Heidelbergu a Drážďanskou knihovnou
 - Najdu zde přehled specializovaných německojazyčných databází z oboru, včetně odkazů na digitalizované časopisy – např. [Ilustrované časopisy klasické moderny](#), nebo [německé poválečné výstavní katalogy](#).

Zajímá mě architektura a města?

- Oblíbené jsou tzv. **architektonické manuály** měst – [Prahy](#), [Brna](#), [Zlína](#), [Jihlavy](#), [Plzně](#), [Litomyšle](#), [Jičína](#), [Hradce Králové](#), okresu [Přerova](#).
 - Najdu zde základní informace o architektuře města, o konkrétních objektech, někdy i sochách, jsou zde mapy či tipy na trasy městem.
- Zajímavé [mapové aplikace](#) nabízí geoportál IPR (CAMP) **Praha**
 - [Dvě Prahy](#), mi například umožní porovnávat různé historické územní plány s leteckými snímky Prahy.
 - Pro studium urbanismu a historického vývoje Prahy je zajímavý [Archiv územních plánů](#) a [regulační plány Státní regulační komise](#).
- [Ženy v architektuře](#) - databáze Národní galerie a UMPRUM podrobně představuje desítky českých teoretiček a architektek, zejména v období po roce 1945.
- Z období **2. pol. 20. stol** se nabízí mapová aplikace české architektury mezi lety 1948-89 [Architektura 489](#), nebo aplikace Deutsches Architektur Museum [#SOSBRUTALISM](#) s mapovou aplikací brutalistních budov s označením míry ohrožení stavby.
- Současnou **krajinářskou architekturu** na území České republiky prezentuje např. databáze s mapovou aplikací [Do parku](#).
- **Slovenskou architekturu 20. a 21. století** představuje přehledná databáze [Registr architektury](#), který spravuje Slovenská AV.

Zajímá mě umění ve veřejném prostoru?

- Můžu využít některé architektonické manuály uvedeny výše.
- [Sochy města](#) je obrazová databáze **uměleckých děl z let 1950-1989** ve veřejném prostoru, v parcích, na fasádách domů, apod., na území **České republiky**.
- [Umění pro město](#) je obrazová databáze s mapovou aplikací, kde najdu základní informace o existujících i odstraněných sochařských dílech, pomnících, atd. na území **Prahy od 18. stol. po současnost**.
- [Vetřelci a volavky](#) je obrazová výběrová databáze existujících i odstraněných sochařských děl z období **druhé poloviny 20. stol.** především v Praze.
- [Ostravské sochy](#) je mapová databáze sochařských děl ve veřejném prostoru města **Ostravy od 16. století po současnost**.
- [Spomenik database](#) je mapová aplikace obsahující informace o pomnících a sochařských dílech z období **2. poloviny 20. století v Jugoslávii**.

Zajímá mě středověk?

- Středověké, ale i novější **iluminované rukopisy** si můžu prohlédnout v [Manuscriptoriu](#) Národní knihovny, nebo například v [digitální knihovně Bayerische Staatsbibliothek](#).
- Data a dokumenty k českým středověkým panovníkům či naskenovanou historickou **literaturu k období středověku** najdu v databázích [Czech medieval sources online](#), které spravuje Centrum mediévistických studií AV ČR.
- Fordhamská univerzita v New Yorku na svém webu nabízí průvodce po různých online zdrojích, zejména písemných pramenech – [Internet medieval sourcebook](#).

Přehled zdrojů a databází z oblasti dějin umění

- Princetonská univerzita provozuje databázi středověkého umění [The index of medieval art](#) s databází uměleckých děl a souvisejících dat od pozdní antiky do 16. století.

Zajímá mě renesance či baroko?

- [Mapping Eastern Europe](#) je open-access platforma Princetonské univerzity pro studium umění východní Evropy od 13. do 17. století.
- [Renesanční a manýristické štukatéřství v Čechách a na Moravě](#) je mapová databáze NPÚ, Univerzity Palackého v Olomouci a Pardubické Univerzity objektů s hodnotnou **štukovou výzdobou z období 16. století**.
- [Databáze rudolfinské bibliografie](#) je databáze Ústavu dějin umění AV ČR záznamů tematické literatury do roku 2015.
- [Rembrandt database](#) Nizozemského Institutu pro dějiny umění obsahuje obrazovou databázi a literaturu k **Rembrandtovi**.
- [Closer to van Eyck](#) je webová stránka věnovaná Gentskému oltáři a **Janu van Eyckovi** s možností prohlédnout si díla ve vysokém rozlišení a informacemi o restaurátorském zásahu.

Zajímá mě 19. a 20. století?

- V databázi Princetonské univerzity [The blue mountain project](#) najdu plné texty **avantgardních časopisů** (včetně *Volných směrů* a *Uměleckého měsíčníku*).
- [Forgotten heritage](#) je mapová aplikace a databáze se zaměřením na **neoficiální/avantgardní umění 60. a 70. let 20. století** v Polsku, Estonsku, Chorvatsku a Belgii.

Zajímá mě fotografie?

- Obrazovou [databázi tisků a fotografií](#) nabízí Kongresová knihovna v New Yorku.
 - Najdu zde různé **plakáty, fotografie, architektonické plány**, atp.
- [SUDEK PROJECT](#) je fotografická databáze Ústavu dějin umění AV ČR s negativy a pozitivy **Josefa Sudka**

Zajímá mě sběratelství a výzkum provenience?

- Frick's Center for the history of collecting spravuje [databázi sběratelů a mecenášů](#) působících v USA mezi lety 1771-2010.
- [Lost art database](#) je německá databáze umění a předmětů, které byly původním majitelům **odcizeny nacisty** mezi lety 1933-1945.
- Heidelberská univerzita provozuje [databázi digitalizovaných aukčních katalogů](#) z let 1901-1929.

Zajímá mě filozofie, metodologie a historiografie?

- Warburgův institut v rámci velké výstavy v roce 2020 zveřejnil různé verze [Warburgova Bilderatlasu Mnemosyne](#).

Máte tipy na další zajímavé open-access databáze? Ozvěte se na e-mail:
magdalena.dedicova@ngprague.cz